

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ  
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

ГАУ ДО ООДЮМЦ

Протокол № 70 от 18.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАУ ДО ООДЮМЦ

\_\_\_\_\_ Е.А. Баркова

Приказ № 146 от 18.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ПРОФЕССИЯ ПОРТНОЙ»**

Адресат: 11-18 лет

Срок реализации: 1 - 2 группа с 01.06.2023 г. по 29.06.2023 г.

3 - 4 группа с 06.06.2023 г. по 28.06.2023 г.

Автор-составитель:

Бессонова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>1.1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
<b>1.2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>1.3.</b>	<b>КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>	4
<b>1.4.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА</b>	7
<b>1.5.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	8
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	10
<b>2.1.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	10
<b>2.2.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>	10
<b>2.3.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	11
<b>2.4.</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ</b>	12
<b>2.5.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	14
	<i>Приложение 1. Тестовое задание для входного контроля</i>	14
	<i>Приложение 2. Итоговое тестирование (итоговый контроль)</i>	16

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«В каждом человеке солнце,  
Только дайте ему светить».  
Сократ*

Программа «Профессия портной» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется на базе МОАУ «СОШ № 57» г. Оренбурга в объеме 24 часов.

Программа направлена на личностный рост обучающихся, стимулирование творческой активности, совершенствование и развитие в области портновского ремесла, социальную адаптацию и профессиональную ориентацию.

Основными направлениями программы являются:

- овладение навыками самостоятельного воплощения творческих замыслов;
- формирование эстетического вкуса и чувство стиля.

Программа рассчитана на обучающихся 11-18-летнего возраста и учитывает их возрастные и психологические особенности.

В целях обеспечения доступности дополнительного образования в программе «Профессия портной» предложен выбор форм организации образовательного процесса. Представлено два календарно-тематических плана: первый – для очной формы обучения, второй – для дистанционной (на случай необходимости использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения).

Основной формой организации образовательного процесса является групповое учебное занятие.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** профессиональное самоопределение обучающихся посредством моделирования и конструирования швейных изделий.

**Задачи программы:**

Воспитывающие:

- формировать эстетический вкус;
- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать индивидуально-творческие способности, нестандартное мышление и творческое воображение;
- способствовать самоопределению, самосовершенствованию и социализации обучающихся;
- формировать умение работать индивидуально и в группе.

Обучающие:

- формировать знания о различных видах юбок;

- формировать специальные знания, умения и навыки по конструкторскому мастерству с учетом современных технологий и модных направлений;

- формировать умения использовать знания и приобретенные навыки для самостоятельного решения практических задач.

### 1.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1.3.1. Календарно-тематический план (для очной формы обучения)

##### Группы: 1 и 2

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы аттестации/ контроля
1	июнь	1	Комбинированное занятие	3	Вводное занятие	Беседа, входная диагностика (тестирование)
2	июнь	5	Комбинированное занятие	3	Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок Конические юбки. Расчет конструкций	Опрос, оценка задания
3	июнь	8	Комбинированное занятие	3	Построение юбки «солнце»	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
4	июнь	15	Комбинированное занятие	3	Построение юбки «полусолнце»	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
5	июнь	19	Комбинированное занятие	3	Построение юбки «колокол»	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
6	июнь	22	Комбинированное занятие	3	Клиньевые юбки. Расчет конструкций. Построение клинковой юбки	Опрос, наблюдение, оценка задания, оценка готового изделия
7	июнь	26	Комбинированное занятие	3	Прямая юбка. Расчёт конструкций. Построение основы прямой юбки	Опрос, наблюдение, оценка задания, оценка готового изделия
8	июнь	29	Комбинированное занятие	3	Построение основы прямой юбки. Итоговое занятие	Оценка готового изделия, тестирование
<b>Итого: 24 часа</b>						

##### Группы: 3 и 4

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы аттестации/ контроля
1	июнь	6	Комбинированное занятие	3	Вводное занятие	Беседа, входная диагностика (тестирование)
2	июнь	7	Комбинированное занятие	3	Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок	Опрос, оценка задания

					Конические юбки. Расчет конструкций	
3	июнь	13	Комбинированное занятие	3	Построение юбки «солнце»	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
4	июнь	14	Комбинированное занятие	3	Построение юбки «полусолнце»	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
5	июнь	20	Комбинированное занятие	3	Построение юбки «колокол»	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
6	июнь	21	Комбинированное занятие	3	Клиньевые юбки. Расчет конструкций. Построение клинковой юбки	Опрос, наблюдение, оценка задания, оценка готового изделия
7	июнь	27	Комбинированное занятие	3	Прямая юбка. Расчёт конструкций. Построение основы прямой юбки	Опрос, наблюдение, оценка задания, оценка готового изделия
8	июнь	28	Комбинированное занятие	3	Построение основы прямой юбки. Итоговое занятие	Оценка готового изделия, тестирование
<b>Итого: 24часа</b>						

### 1.3.2. Календарно-тематический план (для дистанционной формы обучения)

Для организации занятий используется мессенджер «ВКонтакте»

#### Группы: 1 и 2

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы аттестации/ контроля
1	июнь	1	Онлайн-лекция	3	Вводное занятие	Онлайн-беседа, входная диагностика (онлайн-тестирование)
2	июнь	5	Онлайн-практикум	3	Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок Конические юбки. Расчет конструкций	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
3	июнь	8	Онлайн-практикум	3	Построение юбки «солнце»	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
4	июнь	15	Онлайн-практикум	3	Построение юбки «полусолнце»	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
5	июнь	19	Онлайн-практикум	3	Построение юбки «колокол»	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
6	июнь	22	Онлайн-практикум	3	Клиньевые юбки. Расчет конструкций. Построение клинковой юбки	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
7	июнь	26	Онлайн-практикум	3	Прямая юбка.	Онлайн-опрос, фотоотчёт

					Расчёт конструкций. Построение основы прямой юбки	практической работы
8	июнь	29	Онлайн-лекция	3	Построение основы прямой юбки. Итоговое занятие	Фотоотчёт практической работы, онлайн-тестирование
<b>Итого: 24 часа</b>						

### Группы: 3 и 4

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы аттестации/контроля
1	июнь	6	Онлайн-лекция	3	Вводное занятие	Онлайн-беседа, входная диагностика (онлайн-тестирование)
2	июнь	7	Онлайн-практикум	3	Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок Конические юбки. Расчет конструкций	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
3	июнь	13	Онлайн-практикум	3	Построение юбки «солнце»	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
4	июнь	14	Онлайн-практикум	3	Построение юбки «полусолнце»	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
5	июнь	20	Онлайн-практикум	3	Построение юбки «колокол»	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
6	июнь	21	Онлайн-практикум	3	Клиньевые юбки. Расчет конструкций. Построение клинковой юбки	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
7	июнь	27	Онлайн-практикум	3	Прямая юбка. Расчёт конструкций. Построение основы прямой юбки	Онлайн-опрос, фотоотчёт практической работы
8	июнь	28	Онлайн-лекция	3	Построение основы прямой юбки. Итоговое занятие	Фотоотчёт практической работы, онлайн-тестирование
<b>Итого: 24 часа</b>						

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

### **Вводное занятие (3 часа)**

Теория (2 часа): цели и задачи творческого объединения «Профессия портной». Организационные вопросы (уточнение времени и места проведения занятий, определение набора необходимых материалов для занятий). Инструктаж по технике безопасности. История одежды. Модные тенденции.

Практика (1 час): очно/дистанционно – входная диагностика (тестирование).

### **Тема 1. Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок (1 час)**

Теория (0,5 часа): ознакомление с различными конструкциями юбок. Мерки, необходимые для построения конструкций юбок. Правила снятия мерок. Прибавки на свободу облегания.

Практика (0,5 часа): очно/дистанционно – выполнение практического задания по снятию мерок со своей фигуры и выбора прибавок на свободу облегания и запись их в тетрадь.

### **Тема 2. Конические юбки. Расчёт конструкций (2 часа)**

Теория (1 час): ознакомление с различными конструкциями конических юбок. Мерки, необходимые для построения конструкций конических юбок. Ознакомление с алгоритмом и формулами расчёта конструкций конической юбки.

Практика (1 час): очно/дистанционно – выполнение практического задания по расчёту конструкций конической юбки и запись их в тетради.

### **Тема 3. Построение юбки солнце (3 часа)**

Теория (1 час): ознакомление с последовательностью построения конструкции юбки солнце.

Практика (2 часа): очно/дистанционно – выполнение практического задания по построению юбки «солнце» на бумаге в полную величину.

### **Тема 4. Построение юбки полусолнце (3 часа)**

Теория (1 час): ознакомление с последовательностью построения конструкции юбки полусолнце.

Практика (2 часа): очно/дистанционно – выполнение практического задания по построению юбки «полусолнце» на бумаге в полную величину.

### **Тема 5. Построение юбки колокол (3 часа)**

Теория (1 час): ознакомление с последовательностью построения конструкции юбки колокол.

Практика (2 часа): очно/дистанционно – выполнение практического задания по построению юбки «колокол» на бумаге в полную величину.

### **Тема 6. Клиньевые юбки. Расчёт конструкций (1 час)**

Теория (0,5 часа): ознакомление с различными конструкциями клиньевых юбок. Мерки, необходимые для построения конструкций клиньевых юбок. Ознакомление с алгоритмом и формулами расчёта конструкций клиньевых юбок.

Практика (0,5 часа): очно/дистанционно – выполнение практического задания по расчёту конструкций клиньевых юбок и запись их в тетради.

### **Тема 7. Построение клиньевой юбки (2 часа)**

Теория (0,5 часа): ознакомление с последовательностью построения конструкции клиньевой юбки.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно–выполнение практического задания по построению клиньевой юбки на бумаге в полную величину.

### **Тема 8. Прямая юбка. Расчёт конструкций (1 час)**

Теория (0,5 часа): ознакомление с конструкцией прямой юбки. Мерки, необходимые для построения конструкции прямой юбки. Ознакомление с алгоритмом и формулами расчёта конструкции прямой юбки.

Практика (0,5 часа): очно/дистанционно – выполнение практического задания по расчёту конструкции прямой юбки и запись их в тетради.

### **Тема 9. Построение основы прямой юбки (4 часа)**

Теория (1 час): ознакомление с последовательностью построения конструкции основы прямой юбки.

Практика (3 часа): очно/дистанционно– выполнение практического задания по построению основы прямой юбки на бумаге в полную величину.

### **Итоговое занятие (1 час)**

Теория (0,5 часа): планы творческой работы на следующий учебный год.

Практика (0,5 часа): очно/дистанционно– тестирование, выставка и демонстрация готовых лекал.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Ожидаемые результаты освоения программы сформулированы в контексте Концепции развития дополнительного образования и отслеживаются по трем компонентам: *личностный, метапредметный, предметный*.

В результате освоения программы «Профессия портной» у обучающихся должны быть сформированы следующие результаты:

*Личностные*

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет эстетический вкус;



- владеет навыками трудолюбия и взаимопомощи.

#### *Метапредметные*

В результате обучения по программе обучающийся:

- владеет индивидуально-творческими способностями, нестандартным мышлением и творческим воображением;
- обладает способностью к самоопределению, самосовершенствованию и социализации;
- умеет работать индивидуально и в группе.

#### *Предметные*

В результате обучения по программе обучающийся:

- знает о различных видах юбок;
- имеет специальные знания, умения и навыки по конструкторскому мастерству с учетом современных технологий и модных направлений;
- умеет использовать знания и приобретенные навыки для самостоятельного решения практических задач.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### *Материально-техническое обеспечение*

*Для организации занятий в очной форме:*

- учебный кабинет или мастерская с мебелью для обучающихся и педагога;
- компьютер с выходом в интернет;
- ручные инструменты и материалы (иглы, ножницы, булавки, линейки, сантиметровая лента, миллиметровая бумага, простые карандаши).

*Для организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:*

- персональный компьютер педагога с установленными приложениями (мессенджер «ВКонтакте»), необходимыми для организации онлайн-занятий;
- персональные компьютеры для выхода обучающихся в интернет с установленными приложениями (мессенджер «ВКонтакте»), необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

#### *Кадровое обеспечение*

К реализации программы допускается компетентный специалист в области портновского дела с педагогическим образованием. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с учащимися на принципах сотрудничества.

#### *Информационное обеспечение*

Реализация программы предполагает использование интернет-источников, электронных дидактических материалов, справочной литературы и цифровых образовательных ресурсов.

### 2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: **входной, текущий и итоговый контроль**.

**Входная диагностика (входной контроль)** проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

*Формы:*

**для очного обучения:**

- тестирование (Приложение 1);

**для дистанционного обучения:**

- онлайн-тестирование (Приложение 1).

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях **в течение всего учебного периода** (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

**Формы:**

**для очного обучения:**

- наблюдение;
- оценка задания (готового изделия);
- опрос;

**для дистанционного обучения:**

- онлайн-опрос;
- фотоотчёт практической работы.

**Итоговый контроль** проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

**Формы:**

**для очного обучения:**

- тестирование (Приложение 2);
- сдача папки с лекалами различных видов юбок.

**для дистанционного обучения:**

- онлайн-тестирование (Приложение 2);
- фотоотчёт лекал различных видов юбок.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- фотоматериалы;
- материалы тестирования.

### **2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В программе используются следующие *методы обучения* (по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина – по характеру познавательной деятельности):

- *объяснительно - иллюстративный метод* – педагог сообщает новую информацию в форме лекции, а обучающиеся её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;

- *репродуктивный метод предполагает* – педагог объясняет информацию в форме мастер-класса, а обучающиеся усваивают её и могут воспроизвести;

- *метод проблемного изложения* – переходный от исполнительской к творческой деятельности;

- *частично-поисковый метод* – обучающиеся самостоятельно выявляют проблему, формируют идеи.

Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы:

1. словесные методы обучения;
2. методы практической работы;

### 3. наглядный метод обучения.

Использование различных методов варьируется на протяжении учебного процесса, применение методов зависит от контингента обучающихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

При реализации программы используются следующие *педагогические технологии*:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;

- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- технология проектной деятельности – для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

## 2.4. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

### Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.

2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.

3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс – Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.

4. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования / М.А. Силаева– 7-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 528 с.

5. Сорины Сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.

6. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. Для проф. учеб. заведений – 2 – е изд. / А.Т. Труханова – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

### Список цифровых ресурсов

1. Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники и др. [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://t-stile/> – (Дата обращения 14.03.2023 г.)

2. Интернет-журнал «Бурда». Юбка построение - конструирование и моделирование юбок [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zhannet.jimdofree.com/> – (Дата обращения 11.04.2023 г.)

3. Интернет-журнал «Бурда». Юбка построение [электронный ресурс] – Режим доступа: [vykroek/konstruirovaniye-dlyanachinayushchikh-postroeniye-ryatou-yubki\\_1789](http://vykroek/konstruirovaniye-dlyanachinayushchikh-postroeniye-ryatou-yubki_1789) – (Дата обращения 22.03.2023 г.)

4. Интернет-журнал «Осинка» - зарегистрированный электронный СМИ [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.osinka/> – (Дата обращения 10.04.2023 г.)

## 2.5. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### *Тестовое задание для входного контроля*

1. *Главная задача конструирования - это ...*
  - 1) создать образец изделия;
  - 2) подобрать материал будущего изделия;
  - 3) разработка чертежей деталей швейного изделия.
  
2. *Какие инструменты и приспособления необходимы для снятия мерок:*
  - 1) метровая лента;
  - 2) линейка;
  - 3) транспортир;
  - 4) сантиметровая лента;
  - 5) установочная лента.
  
3. *Определяющими мерками для построения чертежей юбок являются:*
  - 1) длина спины до линии талии;
  - 2) обхват груди;
  - 3) длина изделия;
  - 4) обхват талии;
  - 5) обхват шеи;
  - 6) обхват бёдер.
  
4. *Снятие мерки «Обхват талии» выполняется:*
  - 1) сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища по самому широкому месту талии;
  - 2) сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища по линии талии (по самому узкому месту талии);
  - 3) сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища на уровне пупка.
  
5. *Чертёж какой юбки представляет собой часть круга?*
  - 1) прямой;
  - 2) клиневой;
  - 3) конической;
  
6. *Совокупность изделий, которые покрывают, облекают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности:*
  - 1) одежда;
  - 2) верхняя одежда;
  - 3) костюмно-платьевая одежда.

7. К поясным изделиям относят:

- 1) платье, юбка, шорты;
- 2) пальто, платье, брюки;
- 3) юбка, шорты, брюки.

8. Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги – это...

- 1) сминаемость;
- 2) пылеемкость;
- 3) усадка.

9. Укажите в правильном порядке технологическую последовательность изготовления прямой юбки:

- а) обработка нижнего среза юбки;
- б) проведение 1-ой примерки, исправление дефектов;
- в) подготовка юбки к 1-ой примерке;
- г) обработка вытачек;
- д) соединение и обработка боковых срезов;
- е) обработка петли и пришивание пуговиц;
- ж) обработка застежки;
- з) обработка пояса, обработка верхнего среза юбки притачным поясом.

**Ответы:**

1 (3), 2 (4), 3 (3, 4, 6), 4 (2), 5 (3), 6 (1), 7 (3), 8 (3), 9 (в, б, г, д, ж, з, а).

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 60% правильно отвеченных вопросов;  
средний уровень – 70 – 80% правильно отвеченных вопросов;  
высокий уровень – 90 – 100% правильно отвеченных вопросов.

**Итоговое тестирование обучающихся  
(итоговый контроль)**

1. Для построения чертежа юбки необходимо снять мерки:

- 1) Ог;
- 2) Ди;
- 3) Дтс;
- 4) От;
- 5) Об;
- 6) Шг.

2. Снятие мерки Об выполняется:

- 1) сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища: сзади - по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди - с учётом выступа живота;
- 2) сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища: сзади - на уровне талии, спереди - на уровне живота.

3. Укажите какие из правил снятия мерок указаны верно:

- 1) измерения производить поверх нижнего белья;
- 2) линию талии нужно зафиксировать шнурком;
- 3) сантиметровая лента должна быть сильно натянута;
- 4) человек, с которого снимают мерки, должен стоять прямо, осанка естественная, руки опущены;
- 5) измерения производить по верхней одежде.

4. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер?

- 1) для расширения низа юбки;
- 2) для моделирования;
- 3) чтоб можно было поправиться;
- 4) на свободное облегание.

5. По своей конструкции юбки бывают:

- 1) расширенные;
- 2) конические;
- 3) диагональные;
- 4) прямые;
- 5) зауженные;
- 6) клиньевые.

6. Юбки, состоящие из нескольких одинаковых клиньев, расширяющихся книзу:

- 1) прямые;



- 2) клиньевые;
- 3) конические.

7. При построении чертежа конической юбки используется формула  $OT = (Cm + Pt) k$ . Для чего находится радиус  $OT$ ?

- 1) для определения длины изделия;
- 2) для построения линии талии;
- 3) для построения линии бедер.

8. При определении ширины клина для построения чертежа клинневой юбки используется формула  $TT_1 = TT_2 = (Cm + Pt) : N$ . Коэффициент  $N$  это:

- 1) число для определения расстояния до линии бедер;
- 2) число, обозначающее количество полотнищ юбки;
- 3) число клиньев юбки.

9. Для построения чертежа юбки необходимы следующие прибавки:

- 1) Об;
- 2) Пб;
- 3) Птс;
- 4) Дтс;
- 5) Сб;
- 6) Пт.

**Ответы:**

1 (2, 4, 5), 2 (1), 3 (1, 2, 4), 4 (4), 5 (2, 4, 6), 6 (2), 7 (2), 8 (3), 9 (2, 6).

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 60% правильно отвеченных вопросов;  
средний уровень – 70 – 80% правильно отвеченных вопросов;  
высокий уровень – 90 – 100% правильно отвеченных вопросов.